



GRAD ZAGREB
GRADSKI URED ZA KULTURU I CIVILNO DRUŠTVO

**GODIŠNJI PROGRAM RADA I RAZVITKA
HRVATSKOG PRIRODOSLOVNOG MUZEJA
ZA 2024. GODINU**

Zagreb, veljača 2024.

1. OPĆI PODACI

Hrvatski prirodoslovni muzej je fundusom najveći muzej u Republici Hrvatskoj, smješten je u povijesnoj palači Amadeo koja je upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske (Z-619). Znanstveno-istraživačka djelatnost muzeja obavlja se u skladu s rješenjem Ministarstva znanosti i tehnologije (Klasa: 640-02/94-01/040 Urbroj, 533-02-183/96-2) kojim je muzej upisan u Upisnik znanstvenoistraživačkih pravnih osoba pod rednim brojem 0183/1995 u znanstvenom području prirodoslovnih znanosti te reakreditacijom od 18. lipnja 2015. godine (Klasa: 640-02/15-02/0028, Urbroj: 355-06-02-15-6).

Opći podaci o Ustanovi:

- **naziv Javne ustanove u kulturi:** Hrvatski prirodoslovni muzej
- **matični broj:** 080155049
- **OIB:** 53150371536
- **IBAN:** HR4524020061100990055
- **ime odgovorne osobe:** prof.dr.sc. TATJANA VLAHOVIĆ
- **podaci o sjedištu Ustanove:** Demetrova 1, 10 000 Zagreb
- **podaci o kontaktu** (broj telefona i/ili mobitela, adresa e-pošte):
 - tel: 01 / 4851 700
 - e-mail: info@hpm.hr
- **podaci o članovima upravnog vijeća:**

Upravno vijeće imenuje se odnosno bira s mandatom od 4 godine:

 1. Red. prof. art. Vladimir Kasun, dipl. ing. arh., predsjednik Upravnog vijeća – imenovan 14.12.2021.
 2. dr. sc. Martina Šašić Kljajo, zamjenica predsjednika Upravnog vijeća, izabrana 9.6.2021.
 3. Prof. dr. sc. Goran Klobučar, član, imenovan 14.12.2021.
 4. Jasmina Bovoljak, dipl. arh./dipl. iur., članica, imenovana 14.12.2021.
 5. Marin Šoufek, dipl. ing. geol., član, izabran 2.6.2021.
- **internetska stranica:** <https://www.hpm.hr/>
- **povjerenik za informiranje:**

Dunja Špiljak, graf. ing., sekretarica ravnateljice – korespondent:
E-mail adresa: dunja.spiljak@hpm.hr
Tel: + 385 1 4851645
- **povjerenik za zaštitu dostojanstva radnika:**

Ana Glavaš Vlašić, dipl. iur., tajnica Muzeja
E-mail: ana.glavasvlastic@hpm.hr
- **povjerenici za unutarnje prijavljivanje nepravilnosti:**

doc. dr. sc. Martina Podnar, viša kustosica
E-mail: m.podnar@hpm.hr
Marija Pačar, dipl.iur., stručni suradnik na projektu
E-mail: marija.pacar@hpm.hr
- **Broj zaposlenika:** 52

2. CILJEVI

- 1. Završetak stalnog postava u okviru strateškog projekta ITU aglomeracije Zagreb „Čuvar baštine kao katalizator razvoja, istraživanja i učenja – novi Hrvatski prirodoslovni muzej“**
- 2. Realizacija 8 programskih aktivnosti u okviru programske djelatnosti**
- 3. Kontinuirano prikupljanje, otkup i muzeološka obrada fundusa muzeja**
- 4. Investicijska ulaganja u knjižnicu muzeja i daljnje podizanje energetske učinkovitosti palače Amadeo**

Muzej je prije obnove bio smješten u prostoru koji predstavlja limitirajući faktor razvoja njegovih kulturnih, znanstvenih i turističkih potencijala, a upravo prostorna ograničenja barijera su razvoju muzeja pa je preseljenje fundusa muzeja u nove čuvaonice i obnova Palače Amadeo s ciljem postavljanja novog stalnog postava, otvaranja oglednih i interaktivnih laboratorija, ponude novih aktivnosti/vrijednosti (od multimedijalne dvorane, suvenirnice, ugostiteljskog objekta, natkrivenog atrija, novog pristupa muzeju sa tuškanačke strane, uključivost osoba s invaliditetom i sl.) neophodna za razvoj gospodarske, znanstvene, obrazovne i kulturne djelatnosti muzeja i doprinosa razvoju kulturnog turizma Urbane aglomeracije Zagreb. Stoga je muzej pristupio realizaciji razvojnog projekta ne samo za ovu godinu već i u narednim godinama njegove implementacije - projekta „Čuvar baštine kao katalizator razvoja, istraživanja i učenja – novi Hrvatski prirodoslovni muzej“.

U okviru projekta, Hrvatski prirodoslovni muzej s predloženim novim stalnim postavom na gotovo 3600 metara četvornih, povijesnim značajem i bogatstvom fundusa od preko 1,34 milijuna predmeta, među kojima i više stotina tipskih i jedinstvenih predmeta znanstvene i muzeološke važnosti, teži postati središte hrvatskog kulturnog i znanstvenog identiteta. Muzej je tijekom više od 180 godina tradicije imao ulogu u razvoju kulture i promicanju znanstvene misli, a novim stalnim postavom teži repozicioniranju i promicanju prirodoslovne baštine i recentnih znanstvenih spoznaja u prirodoslovlju 21. stoljeća.

Strateški plan Hrvatskoga prirodoslovnoga muzeja 2021. – 2025. predviđa tri opća cilja. Ciljevi su realizacija projekta Novi Hrvatski prirodoslovni muzej, bolja posjećenost Muzeja te zaštita prirodne baštine Hrvatske kroz dva podcilja, a to su osigurana budućnost zbirke, povećana razina obrađenosti i vidljivosti muzejske građe te intenziviranje znanstvene i stručne djelatnosti.

Opći cilj projekta novog muzeja je doprinijeti razvoju turizma grada Zagreba i Urbane aglomeracije Zagreb, zapošljavanju i gospodarskom rastu, a svrha - obnovom i opremanjem Palače Amadeo osnažiti kapacitete Muzeja te doprinijeti razvoju kulturne, turističke, gospodarske i znanstvene djelatnosti Urbane aglomeracije Zagreb. To će se postići aktivnostima izvođenja radova rekonstrukcije i dogradnje objekta spomeničke baštine Palače Amadeo uz nadzor nad radovima (A1), uspostavom novog stalnog postava, multimedijalne dvorane, suvenirnice i ugostiteljskog objekta (A2), nabavom laboratorijske opreme i akreditiranjem laboratorija (A3) i promocijom i marketingom destinacije na temu kulturne, znanstvene i turističke baštine (A4).

Obnova palače Amadeo/Pejačević s novim stalnim postavom, suvremenim laboratorijima, novim aktivnostima (multimedijalnom dvoranom, suvenirnicom, ugostiteljskim objektom, igraonicom za djecu) rezultirat će otvorenim, modernim, zabavnim i jedinstvenim muzejom prirodoslovlja koji će privući domaće i strane posjetitelje te doprinijeti razvoju kulturnog turizma Grada i države. Realizacija planiranih aktivnosti doprinijet će značajnom povećanju zapošljavanja i ostvarivanju strateških ciljeva Strategije razvoja Urbane aglomeracije Zagreb za razdoblje do trenutka prijave:

- Unaprjeđenju kvalitete življenja, javne i društvene infrastrukture i ljudskih potencijala;
- Razvoju konkurentnog i održivog gospodarstva;

- Unaprjeđenju upravljanja okolišem, prirodom i prostorom.

Projekt Novi Hrvatski prirodoslovni muzej je usklađen s ciljevima Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014.-2020. kao i s brojnim strateškim dokumentima na razini Europske unije, Republike Hrvatske te na lokalnoj razini jer njegova provedba daje čvrsto uporište u konceptu održivog razvoja i uloji muzeja kao pokretača razvoja turizma.

Novi Hrvatski prirodoslovni muzej je usklađen sa strateškim dokumentom Europa 2020 koji ukazuje na tri prioriteta: pametan rast, održiv rast i uključiv rast. Provedba projekta izravno osigurava uključivost osoba s invaliditetom (smanjena diskriminacija), a obnovom Palače Amadeo povećat će se energetska učinkovitost zgrade te tako doprinijeti postizanju energetskih indikatora postavljenih u Strategiji Europa 2020.

Sve projektne aktivnosti i ciljevi projekta u skladu su s prioritetnom osi 6. – Zaštita okoliša i održivost resursa, Investicijskim prioritetom 6c. Očuvanje, zaštita, promicanje i razvoj prirodne i kulturne baštine te Specifičnim ciljem 6c1. Povećanje zaposlenosti i turističkih izdataka kroz bolje upravljanje kulturnom baštinom, navedenim u Operativnom programu Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020. Naime, jedan od ciljeva projekta je obnoviti i očuvati kulturnu baštinu (Palača Amadeo) te povećati njenu ekonomsku vrijednost uvođenjem novih kulturnih i obrazovnih sadržaja, a posebice kroz novi stalni postav. Time će se povećati broj posjetitelja i doprinijeti razvoju kulturnog turizma na Gornjem Gradu i u Republici Hrvatskoj kroz Zagreb kao metropolu.

Projekt je usklađen sa svim relevantnim strateškim dokumentima Grada Zagreba i ima pozitivno mišljenje Razvojne agencije Zagreb za koordinaciju i poticanje regionalnog razvoja o usklađenosti zahvata Projekta sa planskom strateškom dokumentacijom, pozitivno mišljenje nadležnog Gradskog ureda za strategijsko planiranje i razvoj grada o usklađenosti Projekta s Razvojnou strategijom Grada Zagreba za razdoblje do 2020. godine i sa Strategijom razvoja Urbane aglomeracije Zagreb za razdoblje do 2020. godine.

Strategija razvoja Urbane aglomeracije Zagreb za razdoblje do 2020. godine temelji se na tri strateška cilja, a realizacijom novog Hrvatskog prirodoslovnog muzeja doprinosi se svim trima: a) unaprjeđenju kvalitete življenja, javne i društvene infrastrukture i ljudskih potencijala; b) razvoju konkurentnog i održivog gospodarstva; c) unaprjeđenju upravljanja okolišem, prirodom i prostorom; ali i rješavanju specifičnog razvojnog problema odnosno slabosti definiranih Strategijom razvoja urbanog područja. Naime, realizacijom projekta se poboljšavaju tehnički uvjeti za proširenje ponude kulturnog turizma, osigurava adekvatan prostor za izlaganje muzejske građe, povećavaju domaće i strane investicije u turizmu, povećava inovativan sadržaj turističke ponude, osigurava veća komunikacija i umreženost dionika u turizmu i području kulturne baštine te povećava educiranost stanovništva o važnosti održivog upravljanja kulturnom i prirodnou baštinou.

Novi Hrvatski prirodoslovni muzej u potpunosti je u skladu i sa važećou Strategijou kulturnog i kreativnog razvitka Grada Zagreba 2015.-2022., a koja je usklađena s odredbama UNESCOvih konvencija: Konvencije o zaštiti nematerijalne kulturne baštine, Konvencije o zaštiti svjetske kulturne i prirodne baštine i Konvencije o zaštiti i promicanju raznolikosti kulturnih izričaja. Strategija kulturnog i kreativnog razvitka Grada Zagreba 2015.-2022. definira korake, odgovornosti i rokove s ciljem unapređenja područja kulture i umjetnosti. Svrha joj je osnaživanje i rast umjetnosti i kulture, ali i doprinos razvoju kreativnih industrija u Gradu Zagrebu. Jedan od ciljeva, koji je i cilj muzeja, definira povećanje interesa, znatiželju, sudjelovanje i uključivanje građana u kulturne aktivnosti uz povećani broj posjetitelja, unaprijeđeno zadovoljstvo građana kulturnou ponoudu u gradu Zagrebu (na 85% do 2022. godine), unaprijeđen pristup kulturnim sadržajima za osobe s invaliditetou (na 80% do 2022. godine), poboljšana informiranost građana o kulturnim događanjima (na 70% do 2022. godine),

broj ponovljenih događanja, broj inovativnih sadržaja prilagođenih obiteljima, djeci i mladima, broj projekata u području kulture i umjetnosti koji kulturu „dovode do građana“, broj obrazovnih programa u području umjetnosti i kulture, broj projekata koji uključuju socijalno osjetljive i marginalizirane skupine, broj umjetničkih/rehabilitacijskih radionica za osobe s mentalnim teškoćama, broj posjetitelja iz šire regije i inozemstva, itd.

Strategija kulturnog i kreativnog razvitka Grada Zagreba 2015. – 2022. doprinosi također provedbi svih posebnih ciljeva Strateškog plana Ministarstva kulture Republike Hrvatske, kao Strategiji zaštite, očuvanja i održivog gospodarskog korištenja kulturne baštine Republike Hrvatske za razdoblje 2011. – 2015. Tu se preporučuje provedba dviju relevantnih ciljeva, a to su osiguranje porasta proizvoda zasnovanih na kulturnoj baštini uz povećanu dodanu vrijednost te povećanje vidljivost kulturne baštine na domaćem i međunarodnom turističkom tržištu. Obnovljena zgrada Muzeja - Palača Amadeo, kao i novi, sadržaji na Gornjem gradu imaju svu dodanu kulturnu, ekonomsku i turističku vrijednost koja će se provedbom projekta koristiti za povećanje broja posjetitelja. Projektom je predviđena aktivnost promidžbe Muzeja putem višejezične internetske stranice. Projekt se temelji na integriranom pristupu koji uključuje razvoj područja kulture, znanosti i društva, pa je stoga važno napomenuti kako je projekt u skladu i s brojnim sektorskim strategijama, pa tako i sa Strategijom znanosti, obrazovanja i tehnologije, ciljem 3: okružje koje omogućuje i potiče interakcijske i transferne mehanizme suradnje istraživačke zajednice s inovativnim gospodarstvom i društvenim djelatnostima. Doprinos cilju daje se popularizacijom znanosti i unapređenjem znanstveno-istraživačkog rada za potrebe gospodarstva. Iz navedenoga može se zaključiti da je Plan razvitka Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u 2024. godini, uz predviđenu programsku aktivnost, temeljen na završetku projekta Novi Hrvatski prirodoslovni muzej otvaranjem novog stalnog postava.

3. PROGRAMSKA DJELATNOST

RB	Naziv programa	Planirana sredstva (Grad Zagreb)	Planirana sredstva iz ostalih izvora (MKM, MZO, TZGZ, VI. sred., ostali izvori)	UKUPNO
1	Zaštita muzejske građe i dokumentacije Hrvatskoga prirodnoslovnog muzeja	7.000,00 EUR	3.000,00 EUR	10.000,00 EUR
1A	Restauracija Kataloga vodozemaca i gmazova i Kataloga danjih leptira			
2	Nabava izložaka za nadopunu zbirki, novi stalni postav muzeja i povremene izložbe	9.280,00 EUR		9.280,00 EUR
3	Izložbena djelatnost			
3A	Izložba Kukci – zbirke kukaca iz fundusa Hrvatskog prirodnoslovnog muzeja	3.500,00 EUR	54.200,00 EUR	57.700,00 EUR
3B	Kamenice davno nestalih mora	16.000,00 EUR	7.500,00 EUR	23.500,00 EUR
3C	„Muzej u fokusu – portreti novog muzeja	7.000,00 EUR	1.500,00 EUR	8.500,00 EUR
4	Knjižnica – programi muzejske djelatnosti u 2024.	1.400,00 EUR	97,99 EUR	1.497,99 EUR
5	Izdavaštvo			
5A	Monografija Hrvatski prirodoslovni muzej - tisak	6.000,00 EUR	1.500,00 EUR	7.500,00 EUR
5B	Redovno izlaženje muzejskog časopisa Natura Croatica u 2024.	1.350,00 EUR	3.050,00 EUR	4.400,00 EUR
6	Redovna pedagoška djelatnost			
6A	Edukativni programi Hrvatskog prirodnoslovnog muzeja za 2024.	6.970,00 EUR	0,00	6.970,00 EUR
6B	Ciklus edukativno pedagoških radionica: DNA, GENI I KROMOSOMI	1.500,00 EUR	2.300,00 EUR	3.800,00 EUR
SVEUKUPNO		60.000,00 EUR	73.147,99 EUR	133.147,99 EUR

1. Zaštita muzejske građe i dokumentacije Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja

Voditelj programske jedinice: dr.sc. Martina Podnar Lešić, viša kustosica

Mjesto i vrijeme održavanja programa: Hrvatski prirodoslovni muzej, siječanj-prosinac 2023.

SAŽETI OPIS PROGRAMA

Cilj predloženog programa je osigurati zaštitu prirodoslovne i antropološke građe te arhivske dokumentacije Hrvatskog prirodoslovnog muzeja. Građa sadrži 1,4 milijuna primjeraka naše nacionalne prirodoslovne i antropološke baštine koja se čuva se i štiti kao kulturno dobro dok se u muzejskoj arhivi čuva obimna dokumentacija stara gotovo 150 godina.

Sustavno i redovito provođenje mjera preventivne zaštite neophodan je i kontinuirani muzejski proces te čini temelj očuvanja kulturne baštine te podlogu za daljnju muzeološku obradu građe. Realizacijom predloženog programa jamči se kontinuitet zaštite fundusa Muzeja, omogućujući tako i budućim generacijama posjetitelja, domaćim i stranim stručnjacima i znanstvenicima da se educiraju, istražuju i uživaju u bogatoj kulturnoj baštini koju Muzej čuva.

Prijedlozi zaštite razrađeni su pojedinačno za svaku vrstu građe (mineraloško-petrografske, geološko-paleontološke, antropološke, zoološke, botaničke te arhivske dokumentacije) te objedinjeni u zajednički program.

DETALJNO SPECIFICIRANI TROŠKOVNIK

Materijal za zaštitu mineraloško-petrografske građe:

Brusni prahovi s suspenzijom, komplet do 1 mikron:	400,00 EUR
Canada balzam, pakovanje 6 tuba:	84,00 EUR
Standardni stubovi za SEM, pakovanje 100kom:	184,00 EUR
Kutije za SEM uzorke, 1 pakovanje - 10 kom kutija za po 4 stuba:	112,00 EUR
Konduktivna karbonska traka, pakovanje 5 kom:	255,00 EUR
Ukupno za zaštitu mineraloško-petrografske građe	1.035,00 EUR

Osnovni i pomoćni materijal za zaštitu geološko-paleontološke i antropološke građe:

Arhivske kutije i kutijice za pohranu, albumske stranice, rukavice	490,00 EUR
Digitalizacija Gorjanovićeve arhivske građe - skeniranje staklenih negativa	500,00 EUR
Ukupno za zaštitu geološko-paleontološke i antropološke građe	990,00 EUR

Materijal za redovitu zaštitu zooloških zbirki:

Alkohol 96%, apsolutni alkohol p.a, dietil-eter, glicerol, suhi led, insekticid za zaštitu, plastične epruvete s poklopcem, filter nastavci za pipetiranje, rukavice, pincete, škarice i ostali sitni alati i pribor, materijali za restauraciju preparata (ljepila, benzin, žice, umjetne oči i sl.), testovi za dokazivanje prisutnosti arsena u preparatima ptica i sl.	2.000,00 EUR
Entomološke kutije za zaštitu kukaca i kutije za pohranu beskralješnjaka (e.g. Krantz i sl.).	2.700,00 EUR
Ukupno za zaštitu zoološke građe	4.700,00 EUR

Materijal za preventivnu zaštitu Herbarske zbirke HPM-a

Sredstva za dezinfekciju, osobnu zaštitu i pH neutralne pisaljke,	150,00 EUR
pH neutralni upojni papir (bugačica)	500,00 EUR
Digitalizacija građe (troškovi student servis jedna osoba mjesec dana)	700,00 EUR
Ukupno za preventivnu zaštitu Herbarske zbirke HPM-a	1.350,00 EUR

Materijal za zaštitu arhivske dokumentacije:

Zaštitna ambalaža (arhivske mape, kutije, arhivski papir, beskiselinske naljepnice i ostali zaštitni materijal) i prijenos arhivskih sadržaja s VHS kazeta na DVD-e.	598,00 EUR
Ukupno za zaštitu arhivske dokumentacije	598,00 EUR

1A Restauracija Kataloga vodozemaca i gmazova i Kataloga danjih leptira**Voditelj programske jedinice: dr. sc. Irena Grbac, muzejska savjetnica****Mjesto i vrijeme održavanja programa:** Hrvatski prirodoslovni muzej, siječanj-prosinac 2024.**Opis programa**

Katalozi Zbirke vodozemaca i gmazova i katalog Zbirke danjih leptira ustanovljeni 1935. godine, te predstavljaju dokumentaciju pohranjenih primjeraka i s njima čine neodvojivu cjelinu. Zadnjih desetljeća u upotrebi su i digitalne baze te se katalozi rjeđe koriste, no i dalje su u upotrebi. U naravi radi se o dvije knjige dimenzija 21 x 34 cm različitog broja listova. Potreban je popravak uveza, popravci listova, te čišćenje korica i pojedinih listova od prašine i drugih nečistoća.

Troškovnik - ponuda HDA**UKUPNO za restauraciju** **1.327,00 EUR****UKUPNO ZA ZAŠTITU MUZEJSKE GRAĐE I DOKUMENTACIJE
HRVATSKOG PRIRODOSLOVNOG MUZEJA TE RESTAURACIJU****10.000,00 EUR****Izvori sredstava****Grad Zagreb** **7.000,00 EUR****Ministarstvo kulture i medija RH** **3.000,00 EUR*****2. Nabava izložaka za nadopunu zbirki, novi stalni postav muzeja i povremene izložbe*****Voditelj programske jedinice:** dr.sc. Martina Šašić Kljajo, muzejska savjetnica**Mjesto i vrijeme održavanja programa:** lokaliteti u Hrvatskoj i Hrvatski prirodoslovni muzej, ožujak-rujan 2024.**Opis programa**

Prioritetni način prikupljanja građe u prirodoslovnim muzejima je otkup ili prikupljanje na terenu zbog točnosti potrebnih podataka pri inventiranju predmeta i njegovu sagledavanju u odnosu na okoliš. Prikupljeni prirodoslovni materijal dobiva svoju vrijednost stručnom obradom pa iako nužno

ne predstavlja estetski vrijedan eksponat, predstavlja vrijednost kao muzejski predmet svojim mjestom u muzejskoj zbirki, izložbi, postavu. Sustavna višegodišnja istraživanja, ciljano prikupljanje građe i nadopuna zbirki ključni su za cjelovitost fundusa i daljnju prezentaciju i komunikaciju s korisnicima muzeja. Obzirom na projekt uređenja stalnog postava muzeja u 2023. godini, tijekom 2024. godine planira se nabava određenih izložaka koji će biti uklopljeni u stalni postav te buduće povremene izložbe muzeja.

Ciljevi programa

Prikupljanje građe za nadopunu zbirki, novi stalni postav muzeja i povremene izložbe, a kojima će se posjetiteljima Grada Zagreba najbolje komunicirati važnost i značaj fundusa muzeja te prirodoslovne teme koje artikuliramo kroz muzejski predmet/izložak odnosno njegovu kontekstualizaciju. Istovremeno nadopuna zbirki čini temeljnu aktivnost stručnih muzejskih djelatnika.

Obrazloženje predloženog programa kao javne potrebe u kulturi Grada Zagreba i Republike Hrvatske

Prikupljanje građe za nadopunu zbirki, novi stalni postav muzeja i povremene izložbe, a kojima će se posjetiteljima Grada Zagreba najbolje komunicirati važnost i značaj fundusa muzeja. Novi stalni postav Hrvatskog prirodoslovnog muzeja predstaviti će bogat fundus muzeja, vrijednost i prepoznatljivost fundusa o kojem se u muzeju skrbi, suvremene načine prezentacije izložaka, poboljšati kulturnu i turističku ponudu metropole kao i vidljivost i prepoznatljivost Grada kroz novi muzej odnosno njegov stalni postav.

1. NABAVA ZOOLOŠKE GRAĐE/IZLOŽAKA

Sakupljanje faune beskraljnjaka i kraljnjaka za potrebe izrade stalnog postava novog muzeja

a) *Fauna rijetkih i endemskih vrsta Hrvatske* 2.511,00 EUR

SVEUKUPNO PRIKUPLJANJE/NABAVA ZOOLOŠKE GRAĐE: 2.511,00 EUR

2. NABAVA BOTANIČKE GRAĐE/IZLOŽAKA

Dio Herbarske zbirke HPM-a – Herbarij višega bilja (vaskularne flore) nastajao je pretežno terenskim prikupljanjima od vremena osnutka zbirke i utemeljenja Botaničkog odjela do danas. Najvećim dijelom sadržava biljke prikupljene na području sjeverozapadne Hrvatske i danas broji preko 21000 u potpunosti muzeološki obrađenih biljaka. Kako bi fundus Herbarske zbirke HPM-a trebao prezentirati cjelokupnu floru Hrvatske, a trenutno veći dio flore naše zemlje u njoj nije zastupljen, neophodna su višegodišnja sustavna terenska prikupljanja.

Prikupljanje botaničkog materijala za dopunu Herbarske zbirke u 2024. godini obavljalo bi se tijekom vegetacijske sezone na floristički značajnim staništima Hrvatske (Istra, južni otoci (Lastovo) na kojima se očekuju specifične vrste biljaka kao i na područjima koja dosadašnjim prikupljanjima i istraživanjima nisu bila pokrivena.

a) *Istra* 659,30 EUR

b) *Južni otoci* 1.062,40 EUR

SVEUKUPNO NABAVA BOTANIČKIH IZLOŽAKA 1.721,70 EUR

3. NABAVA GEOLOŠKO-PALEONTOLOŠKE GRAĐE/IZLOŽAKA

Planirano je prikupljanje građe na više lokaliteta u Hrvatskoj. Radi se o lokalitetima koji su izrazito fosiliferni i znanstveno važni stoga je nužno prikupiti građu koja nedostaje u postojećim zbirkama Odjela. Previđeno je terensko istraživanje i prikupljanje faune amonita i uzorkovanje velikih slojnih ploha s amonitima na nekoliko lokaliteta, prikupljanje fosilne flore s područja Velebitskog kanala i prikupljanje faune trilobita na području Like i Velebita.

<i>a) Prikupljanje amonitne faune za potrebe stalnog postava Geološko-paleontološkog odjela Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u okolici Zrmanje</i>	1.217,95 EUR
<i>b) Prikupljanje pleistocenskog bilja duž južnog dijela Velebitskog kanala</i>	717,95 EUR
<i>c) Prikupljanje trilobita na području Like i Velebita</i>	717,95 EUR

SVEUKUPNO NABAVA GEOLOŠKO-PALEONTOLOŠKE GRAĐE/IZLOŽAKA **2.653,85 EUR**

4. NABAVA MINERALOŠKO-PETROGRAFSKE GRAĐE/IZLOŽAKA

<i>a) Prikupljanje građe na području Crnopac, južni Velebit (u suradnji sa speleozima i njihovim istraživanjima)</i>	438,95 EUR
<i>b) Prikupljanje primjeraka minerala s poznatih nalazišta u Hrvatskoj</i>	639,00 EUR
<i>c) Prikupljanje primjeraka stijena s poznatih nalazišta u Hrvatskoj</i>	1.315,50 EUR

SVEUKUPNO NABAVA MINERALOŠKO-PETROGRAFSKE GRAĐE/IZLOŽAKA: **2.393,45 EUR**

SVEUKUPNO NABAVA IZLOŽAKA ZA ZA NADOPUNU ZBIRKI, NOVI STALNI POSTAV MUZEJA I POVREMENE IZLOŽBE (1-4): 9.280,00 EUR

3. Izložbena djelatnost

3A Izložba Kukci – zbirke kukaca iz fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja

Zašto je gužva u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju?

Autorice koncepcije izložbe: dr.sc. Iva Mihoci, dr.sc. Vlatka Mičetić Stanković, dr.sc. Martina Šašić Kljajo

Autorice izložbe: dr.sc. Iva Mihoci, dr.sc. Vlatka Mičetić Stanković, dr.sc. Martina Šašić Kljajo

Tehnička realizacija: Hrvatski prirodoslovni muzej

Prostor: aneks Hrvatskog prirodoslovnog muzeja

Vrijeme realizacije: siječanj-lipanj 2023.

Izložba povodom otvaranja novog Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, siječanj 2024. godine

Kratak opis predloženog programa:

Zbirke kukaca Hrvatskog prirodoslovnog muzeja najbrojnije su zbirke muzeja. U 36 zbirki čuva se gotovo pola milijuna primjeraka kukaca reprezentativnih za faunu Hrvatske, ali i svijeta osobito u tipskom materijalu kukaca kornjaša. Povodom otvaranja muzeja muzej će predstaviti raznolikost kukaca pohranjenih u fundusu muzeja, a kako bi kontekstualizirao sljedeće teme/izložbene cjeline:

1. Raznolikost kukaca – 80% raznolikosti planete Zemlje

FUNDUS

1. Zbirka kornjaša Igalffy (Insecta, Coleoptera) – 5 kutija
2. Zbirka kornjaša Koča (Insecta, Coleoptera) – 5 kutija
3. Zbirka kornjaša Mikšić (Insecta, Coleoptera) – 10 kutija
4. Zbirka kukaca Novak – 10 kutija
5. Zbirka kukaca Novak – tuljci
6. Zbirka kornjaša Onsea (Insecta, Coleoptera) – 5 otvorenih kutija, 10 otvora
7. Zbirka kornjaša Schlosser (Insecta, Coleoptera) – 5 kutija
8. Zbirka kornjaša Weingärtner (Insecta, Coleoptera) – 10 kutija
9. Zbirka ravnokrilaca – 5 kutija
10. Zbirka tropskih leptira Geiger – 5 kutija
11. Zbirka leptira Lorković – 20 kutija plus u prostoru ormar Lorković
12. Središnja zbirka leptira – 30 kutija
13. Zbirka špiljskih kornjaša Hrvatske - Jalžić
14. Zbirka polukrilaca (Hemiptera) – 5 kutija
15. Zbirka vretenaca (Insecta, Odonata) – 5 kutija
16. Zbirka opnokrilaca (Hymenoptera) – 10 kutija
17. Zbirka dvokrilaca (Insecta, Diptera) – 10 kutija
18. Zbirka Symphyta Perović – 10 kutija
19. Zbirka vodenih kornjaša (Insecta, Coleoptera) – 1 kutija

PROJEKCIJA 20 metara (4 projektora)

20. Projekcija na zidu Tree od life – nakon cjelovitog prikaza stabla programirati prikaz razreda Insecta s brojnošću, predstavnicima i morfološkim značajkama

MODELI

21. Model skokuna

22. Model kornjaša

MULTIMEDIJA

EKRAN 1 - SISTEMATIKA KUKACA

EKRAN 2 – RAZNOLIKOST ZBIRKI KUKACA HPM-A

2. Životni ciklus kukaca – umiranje i ponovno rađanje

FUNDUS

1. Primjeri vrsta holometabolnih i hemimetabolnih kukaca – 2 kutije

MODELI I HOLOGRAMSKA PROJEKCIJA

2. Model holometabolnih kukaca (razvojni ciklus) (promjer postamenta 120 cm)

3. Model hemimetabolnih kukaca (razvojni ciklus) (promjer postamenta 120 cm)

4. Hologram razvojni stadij termita (nosač za hologram dimenzija 120x100 cm)

5. Hologram imago komarca (nosač za hologram dimenzija 120x100 cm)

EKRAN 3 – ŽIVOTNI CIKLUSI KUKACA I KUKCI EKSTREMI

3. Ekološke značajke kukaca – kukci vladari i arhitekti Zemlje – apokalipsa danas

FUNDUS

1. Kukci opravišači – 5 kutija

2. Kukci u kontroli štetnika – 2 kutije

3. Kukci razlagači – 2 kutije

4. Kukci arhitekti Zemlje – 5 kutija Spaić i Pffefer i 10 reprezentativnih hodnika

5. Ugrožene vrste kukaca – 5 kutija

6. Tipski materijal – 5 kutija

FOTOGALERIJA/GRAFIKA

30 fotografija velikog formata koje prikazuju različite ekološke značajke kukaca

EKRAN 4 - KUKCI POLINATORI, KUKCI U KONTROLI ŠTETNIKA, KUKCI RAZLAGAČI, KUKCI ARHITEKTI, KUKCI NA MENIJU – PREHRANA KRALJEŠNJAKA

EKRAN 5 – UGROŽENOST KUKACA – APOKALIPSA DANAS I ZNAČAJ DETEKCIJE I OPISA NOVIH VRSTA

Ambijentalni zvukovi i zvukovi pjeva kukaca u cijelom prostoru

Troškovnik:

Projektiranje prostora 5.000,00 EUR

Likovno oblikovanje izložbe 6.000,00 EUR

Realizacija likovnog i prostornog oblikovanja (izrada vitrina, postamenata, nosača, tisak svih vizualnih rješenja u prostoru, usluga realizacije svih MM rješenja, spot rasvjeta, etc...):

35.000,00 EUR

Regionalna kampanja (oglašavanja) 8.700,00EUR

Tiskani materijali uz izložbu (banner, jumbo, deplijan) 3.000,00 EUR

Sveukupno 57.700,00 EUR

Izvori sredstava:

Grad Zagreb - programska djelatnost 3.500,00 EUR

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske 5.000,00 EUR

Grad Zagreb – novi HPM - otvaranje 49.200,00 EUR

3B Izložba Kamenice davno nestalih mora

Voditelj programske jedinice: dr.sc. Marija Bošnjak, viša kustosica

Mjesto i vrijeme održavanja programa: Hrvatski prirodoslovni muzej, Grad Zagreb, od rujna 2024. godine

Opis programa

Autori: Marija Bošnjak, Jasenka Sremac, Nediljka Prlj Šimić, Davor Vrsaljko

Kratki opis:

Izložba „Kamenice davno nestalih mora“ od polovice 2023. godine dostupna je u virtualnom obliku na mrežnim stranicama Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja i prikazuje zanimljivu i neobičnu skupinu školjakaša. Smatramo da bi ova izložba i u klasičnom postavu u novootvorenom prostoru Muzeja privukla dodatnu pozornost javnosti. Iz pojedinih cjelina izložbe moguće je iščitati što su kamenice, kako su živjele u geološkoj prošlosti u odnosu na današnje, što im pomaže u preživljavanju kriznih razdoblja te kako doprinose bioraznolikosti. Važan segment izložbe su fosilne kamenice iz fundusa Muzeja, a posebice one miocenske starosti, koje su i najzastupljenije na našim prostorima. Također su, uz primjerke iz Hrvatske, prezentirani i uzorci iz Muzejskih komparativnih zbirki s područja Francuske i Italije. Komparativna građa potječe iz eocenskih naslaga Pariškog bazena, te iz miocenskih naslaga s nekoliko lokaliteta u Italiji. Upravo su i u tim geološkim razdobljima, u dijelu epohe eocena (56 do 33,9 milijuna godina prije današnjice) i miocena (23,03 do 5,33 milijuna godina prije današnjice), zabilježeni klimatski optimumi s prosječnim temperaturama višim nego danas, što je između ostalog utjecalo na „bujanje“ života u tadašnjim morima. Kamenice, osim brojnih i važnih osobitosti i činjenica s geološkog i biološkog aspekta, obiluju i nizom drugih zanimljivosti, koje će također biti dio izložbe „Kamenice davno nestalih mora“.

Troškovnik:

1. Okvirni troškovnik izrade idejnog i izvedbenog rješenja s realizacijom do potpune funkcionalnosti izložbe	18.000,00 EUR
2. Grafičko oblikovanje kataloga i dijela tiskanog materijala, priprema za tisak	2.500,00 EUR
3. Tisak kataloga	1.715,00 EUR
4. Oglašavanje	750,00 EUR
5. Terensko prikupljanje građe	535,00 EUR

UKUPNO **23.500,00 EUR**

Izvori sredstava:

Grad Zagreb	16.000,00 EUR
Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske	3.500,00 EUR
Turistička zajednica grada Zagreba	4.000,00 EUR

3C „Muzej u fokusu“ – portreti novog muzeja

Naziv izložbe: "Muzej u fokusu"

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski prirodoslovni muzej, Demetrova 1, Zagreb, izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 2024. godine

Autori izložbe: Nives Borčić, Branimir Ivić, Martin Glavinić

Opseg (broj fotografija): 80 fotografija formata 50 cm x 70 cm

Vrsta: umjetnička, prirodoslovna, edukativna, povijesna, informativna, skupna.

Kratak opis:

Predviđeno je da Izložbu otvorimo u sklopu otvorenja novog Hrvatskog prirodoslovnog muzeja i promocije monografije HPM jučer, danas, sutra... Na samom početku Izložbe predstavili bismo povijest ove važne zagrebačke i hrvatske muzejske institucije koja je kroz djelovanje velikih prirodoslovaca (Spiridion Brusina, Dragutin Gorjanović Kramberger, Đuro Pilar itd.) udarila temelje današnjem hrvatskom prirodoslovlju. To bismo uradili kroz video priču u trajanju od 5 do 7 minuta u kojoj vodimo posjetitelja na dinamično interaktivno putovanje kroz povijest i razvoj Muzeja, uz korištenje arhive, intervjua s djelatnicima, grafičkih animacija i ostalih snimki muzeja. Video bi bio sniman profesionalnom filmskom kamerom u skladu sa strukom. Bio bi dinamičnog, ali ne napadnog stila. Glazba i montaža bi pratile priču, dok bi arhivske fotografije grafički prikazivali u stilu 3d paralakse kako bi se dobila dinamičnost i prostornost povijesnih fotografija i dokumenata korištenih u priči. Uz taj video prikaz izložiti ćemo povijesno najznačajnije dokumente i fotografije vezane uz povijest HPM-a.

Drugim dijelom Izložbe prikazali bismo tijek, grandioznost i sveobuhvatnost obnove i dogradnje HPM-a kroz video prikaz 3d modela cijelog Muzeja u kojem je vidljiva veličina, broj katova i raspored prostorija. 3d model se u videu grafički koristi kako bi se virtualno s kamerom ulazilo u pojedine dijelove Muzeja gdje bismo onda kroz postojeće arhivske fotografije i dinamičnu video montažu prikazivali kako je tekla obnova Muzeja - od video snimaka i fotografija prije potresa, do posljedica potresa, pa zatim faza obnove i završnog izgleda.

Nakon svakog prikaza, pomoću virtualne kamere odlazimo nazad u hologramski prikaz kako bismo prikazali slijedeći dio (sobu, kat, hodnik) Muzeja. Video bi dodatno bio grafički opremljen opisima lokacija, vremena i ostalim potrebnim informacijama. Trajanje videa od 5-7 minuta.

Prije otvorenja novog, obnovljenog i proširenog Hrvatskog prirodoslovnog muzeja ugostili bismo dvadesetak najaktivnijih i najnagrađivanijih članova Fotokluba Zagreb i omogućili im snimanje novog postava i obnovljene zgrade.

Odabrali smo Fotoklub Zagreb s razlogom, on je najstarija neprofitna foto amaterska organizacija u ovom dijelu Europe, osnovana davne 1892. godine. Tijekom svojih 130 godina Fotoklub Zagreb je oblikovao niz sjajnih generacija fotografa, te stvorio povijesna fotografska imena kao što su: Tošo Dabac, Mladen Grčević, Milan Fizi, Milan i Slavka Pavić, Josip i Nino Vranić, Marija Braut... Fotoklub Zagreb ima više od 200 aktivnih članova a velik broj njih ima međunarodna umjetnička zvanja - AFIAP-a.

Članovi Fotokluba Zagreb snimili bi novi postav i obnovljeni Muzej na umjetnički kvalitetan, široj publici zanimljiv način. Svaki od tih dvadesetak odabranih članova Fotokluba na različit bi način, ovisno o svom umjetničkom senzibilitetu, prikazao svoj doživljaj novog HPM-a te nam poslao četiri fotografije. Stručni bi žiri, sastavljen od tri djelatnika Muzeja i dva višestruko nagrađivana fotografa i

članova ULUPH-a odabrao četrdesetak najuspjelijih fotografija koje bismo izradili u velikom formatu (50 cm x 70 cm) i prikazali ih na izložbi.

Najbolje fotografije osim na Izložbi objavljene bi bile i u kalendaru za 2024. godinu, te otisnute na magnetima, razglednicama, platnenim torbama u ponudi suvenirnice našeg Muzeja.

Izložba će biti zanimljiva svim našim posjetiteljima, a mogli bismo njome u smanjenom obliku gostovati u galerijama i muzejima diljem naše zemlje i na taj način dodatno zainteresirati publiku i potaknuti je da dođe i razgleda novi HPM.

Troškovnik:

Grafičko oblikovanje deplijana, plakata, pozivnice za izložbu, kalendara i suvenira	900,00 EUR
Tisak plakata, deplijana, kalendara i suvenira	900,00 EUR
Tisak fotografija 50cm x 70cm kapa line 10mm	700,00 EUR
Izrada videa za potrebe izložbe	6.000,00 EUR
UKUPNO	8.500,00 EUR

Izvori sredstava:

Grad Zagreb	7.000,00 EUR
Ministarstvo kulture i medija RH	1.500,00 EUR

4. Knjižnica - programi muzejske djelatnosti u 2024. godini

Voditelj programske jedinice: Darija Čaleta, knjižničarska savjetnica

Mjesto i vrijeme održavanja programa: Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb, 2.1.2024.-31.12.2024.

Opis programa:

Knjižnica Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja

JEDNOGODIŠNJI PROGRAMI

I. Godišnja pretplata na stručne i znanstvene časopise

II. Godišnje održavanje integriranog knjižničnog sustava Koha

Troškovnik:

I. NABAVA STRUČNE I ZNANSTVENE LITERATURE

Nabava stručnih i znanstvenih serijskih publikacija biološke, paleontološke, i mineraloške tematike potrebnih stručnim djelatnicima Muzeja u njihovom svakodnevnom radu sa zbirkama (obrada, determinacija i revizija građe), pripremanja povremenih tematskih izložbi, izradi koncepcija stalnih postava te pisanju znanstvenih i stručnih radova:

JOURNAL OF PALEONTOLOGY

THE MINERALOGICAL RECORD : the international magazine for mineral collectors

LAPIS

GEMS & GEMOLOGY

TAXIDERM MY TODAY

Pretplata na strane časopise (5 naslova)

Ukupno 1.019,99 EUR

II. GODIŠNJE ODRŽAVANJE INTEGRIRANOG KNJIŽNIČNOG SUSTAVA KOHA

Godišnje održavanje, razvoj i informatička podrška za integrirani knjižnični sustav Koha

Ukupno 478,00 EUR

UKUPNO 1.497,99 EUR

Izvori sredstava:

Grad Zagreb 1.400,00 EUR

Vlastita sredstva 97,99 EUR

5. Izdavaštvo

5A Monografija Hrvatski prirodoslovni muzej - tisak

Tisak publikacije "HPM jučer, danas, sutra"

Voditelji programske jedinice: Branimir Ivić, voditelj marketinga i dr.sc. Iva Mihoci, muzejska savjetnica

Mjesto i vrijeme održavanja programa: Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb, 2.1.2024.-31.12.2024.

Opis programa:

Višejezična fotomonografija o dugoj povijesti Hrvatskog prirodoslovnog muzeja pružit će jedinstven uvid u burnu prošlost i izazovnu sadašnjost ove važne nacionalne institucije koja je obilježila povijest i brojne znanstvene uspjehe hrvatskog prirodoslovlja. Tiskom ove monografije obilježavamo otvaranje Novog Hrvatskog prirodoslovnog muzeja i čuvamo od zaborava ne samo povijest jedne muzejske institucije u svim njenim segmentima već i arhitektonski izgled plemićke palače Pejačević u kojoj je prije useljenja Hrvatskog prirodoslovnog muzeja 1868. godine, djelovalo i prvo zagrebačko javno kazalište, popularni Amadeov teatar, prva kazališna kavana, Jelačićeva kovnica novca, Zemaljsko računovodstvo, neke sastavnice Prirodoslovno-matematičkog fakulteta kao i navedeni muzej. Fotomonografija će vjerno dočarati i recentna zbivanja - od potresa, preko preseljenja fundusa muzeja u nove čuvaonice do napora tijekom realizacije novog stalnog postava i novih sadržaja muzeja.

Troškovnik:

Tisak monografije (obim poznat nakon ovogodišnjeg prijeloma, naklada 500 kom)	7.500,00 EUR
UKUPNO	7.500,00 EUR

Izvori sredstava:

Grad Zagreb	6.000,00 EUR
Ministarstvo kulture i medija RH	1.500,00 EUR

5B Redovno izlaženje muzejskog časopisa *Natura Croatica* u 2024.

Muzejski znanstveni časopis *Natura Croatica* izlazi trideset i drugu godinu, dva puta godišnje, na engleskom jeziku, a objavljuje radove vezane uz prirodoslovne muzejske zbirke i prirodoslovna istraživanja iz područja biologije i geologije, te omogućuje razmjenu stručne literature koja u zamjenu za časopis *Natura Croatica* stiže u biblioteku Muzeja. Glavni urednik je muzejski savjetnik u mirovini dr. sc. Nikola Tvrtković. Uredništvo časopisa vodi mr.sc. Marijana Vuković, viša kustosica. Izlazi redovito; za 2023. objavljen je broj 1 s 292 stranice, odnosno 18 radova koji su dostupni u punom pristupu na web-stranicama Muzeja te na hrcak.srce.hr/natura-croatica. Od ove godine radove objavljujemo kao *online first*; čime su nakon završenog recenzijskog postupka još brže vidljivi znanstvenoj zajednici. U stvaranju časopisa sudjeluju brojni domaći i strani autori – znanstvenici i stručnjaci; te brojni recenzenti iz Hrvatske i iz inozemstva, bez ikakve naknade. Časopis je citiran je u brojnim važnim svjetskim sekundarnim bazama. Indeksiranjem u svjetskim bazama te stalnom prisutnošću na portalu hrvatskih znanstvenih časopisa HRČAK *Natura Croatica* dostupna je korisnicima širom svijeta. Ovisno o sredstvima časopis će biti tiskan i eventualno poslan ustanovama s kojima Muzej njeguje razmjenu publikacija.

Troškovnik:

Prijelom	1.800,00 EUR
Lektura	1.200,00 EUR
Tisak	1.000,00 EUR
Poštarina	400,00 EUR
UKUPNO	4.400,00 EUR

Grad Zagreb	1.350,00 EUR
Ministarstvo kulture i medija RH	1.500,00 EUR
Vlastita sredstva	1.550,00 EUR
UKUPNO	4.400,00 EUR

6. REDOVNA PEDAGOŠKA DJELATNOST

6A Edukativni programi Hrvatskog prirodoslovnog muzeja 2024.

Voditelj programske jedinice: Petra Šparica, muzejska pedagoginja

Predloženi redovni pedagoški muzejski program realizirati će se prateći novi stalni postav Hrvatskog prirodoslovnog muzeja. Pedagoška programska aktivnost obuhvaća raznoliko koncipirane sadržaje namijenjene različitim uzrastima i interesnim skupinama, za organizirane skupine učenika i za građanstvo. Rekonstrukcijom će muzej napokon biti mjesto po mjeri za sve skupine posjetitelja s osiguranom fizičkom, komunikacijskom i informacijskom pristupačosti pa tako i sigurnim i nesmetanim pristupom za kretanje osoba s invaliditetom i smanjene pokretljivosti, te u skladu s tim nastavljamo s inkluzivnim prirodoslovnim programima za ranjive skupine korisnika. Programi će se provoditi samostalno, ali i u partnerstvu s drugim, prije svega, obrazovnim, odgojnim i kulturnim institucijama, te drugim subjektima zainteresiranim za suradnju.

Programima se potiče pobuđivanje znatiželje kod javnosti, posebice školske djece o prirodoslovnom svijetu, zaštiti prirode ali i za muzej kao kulturnu instituciju.

Osim programske djelatnosti koja će se odvijati u Muzeju, planirana su gostovanja na različitim manifestacijama koje promiču približavanje znanosti i motiviranje mladih za bolje razumijevanje fizičkog i prirodnog svijeta (Festival znanosti, Znanstveni piknik, Edukativna muzejska akcija, Muzza – tjedan znanosti, Interliber...)

Program koji predlažemo koncipiran je tako da prati rad naših odjela i podrazumijeva suradnju muzejskih pedagoga sa muzejskim djelatnicima, kustosima, tehničarima, preparatorima, knjižničarem, marketinškim stručnjacima. Posebno nas raduje novi koncept svih radionica koje će se vezati na novi moderan postav s multimedijalnim sadržajima i modelima.

Tematske radionice su znanstvene, stručne, kreativne radionice za školske grupe i građanstvo.

a) Redovna pedagoška djelatnost

- Minerali i stijene - radionice prate cjeline Mineraloško-petrografskog postava, a obrađuju se tematske cjeline „Minerali“, „Stijene“, „Spilje“, „Građa planeta Zemlje“. Kroz radionice uči se o mineralima i stijenama, kako prepoznavati neke najčešće minerale i stijene korištenjem jednostavnih pomagala, kako nastaju špilje, što je u njima toliko zanimljivo da ih treba istraživati, što su to meteoriti itd.

- Fosili - geološko-paleontološka tematika obrađuje se kroz program „Što nam pričaju fosili“ gdje se uči o fosilima, kako ih prepoznati, kako nastaju, zašto su nam važni, tko ih i kako otkriva te kako se od dijelova fosila može rekonstruirati životinja ili biljka. Kroz radionice se uče osnove geologije kombinirajući istraživački i kreativni rad. Unutar ove cjeline obrađuju se teme „Tajanstveni svijet geološke prošlosti“, „Izumrli divovi Hrvatske“, „Razvoj života na Zemlji“. Ove teme obrađuju se i uz pomoć zanimljivih igri, slagalica te računalnih igrica.

- Zoologija - zoološka tematika obrađuje se kroz program „Biološka raznolikost“ kojim se upoznaje živi svijet oko nas. Teme radionica su iz područja bioraznolikosti, zaštite prirode, ali i informiranje posjetitelja o ugroženim životinjama (primjeri iz naših krajeva) te o europskim projektima usmjerenim ka zaštiti i spašavanju ugroženih životinja. Dio programa čine predavanja i prezentacije o

ugroženim i rijetkim životinjama naših krajeva, projekcije filmova o prirodoslovnim istraživanjima, razni interaktivni sadržaji, rad na terenu u sklopu programa „Škola u prirodi“ i dr.

- Botanika – ove radionice se provode, osim u muzeju i u prostoru park šume Tuškanac gdje će biti prezentirani različiti botanički sadržaji. Polaznici će naučiti prepoznati najčešće biljne vrste, zašto su biljke važne za opstanak te kako pravilno sakupljati i upoznaje i uči prepoznavati i herbarizirati biljke.

- Boje prirode - likovne radionice – predložene radionice imaju za cilj povezati umjetnost i muzejski predmet kroz radionice pod vodstvom umjetnika u suradnji s muzejskim pedagogima. U ciklusu od 4 likovne radionice od kojih će svaka biti vezana uz jedan od odjela (Botanički, Zoološki, Geološko – paleontološki, Mineraloški) biti će predstavljeni muzejski predmeti, a polaznici će pod kreativnim vodstvom gostujućih umjetnika stvarati svoja djela kao osvrt na doživljeno. Radom kroz radionice polaznici će se upoznati s predmetima iz bogatog fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, likovno se izraziti a po završetku programa organizirati će se izložba radova.

- Terenske školske radionice – za potrebe školskih grupa, u okviru nastavnog programa, organiziraju se i radionice u prirodi (za eko grupe, program Škola u prirodi i sl.).

b) Geologija za slijepce i slabovidne

Nastavak uspješnog programa koji se realizira u suradnji s Centrom za odgoj i obrazovanje Vinko Bek, Udrugom slijepih Zagreb i ostalim udrugama slijepih i slabovidnih u Hrvatskoj. Program će se primarno odvijati u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju, a koncipiran je tako da se može odvijati gostujući u drugim institucijama.

c) Edukativne radionice uz izložbu „Kamenice“

Radionice prate aktualnu virtualnu izložbu „Kamenice davno nestalih mora“

Saznajemo o geološkom vremenu, fosilima, staništima na kojima obitavaju današnje kamenice ta na kojim lokalitetima u Hrvatskoj imamo nalazišta fosilnih kamenica. Radionica je koncipirana tako da može biti gostujuća, ali će se primarno održavati u prostoru Hrvatskog prirodoslovnog muzeja.

HPM će se povezati s Turističkim zajednicama Pelješca i Stona koji organiziraju manifestaciju *Dani kamenica* te održati edukativne radionice za djecu.

TROŠKOVNIK

1) Dizajn edukativnog radnog lista A3 x 5 komada	990,00 EUR
2) Tisak edukativnih radnih listova	100,00 EUR
3) Radionički pribor i materijal	400,00 EUR
4) Priprema 4 radionice Boje prirode	500,00 EUR
5) Materijal i pribor za 4 radionice Boje prirode	800,00 EUR
6) Honorar vanjskog suradnika Boje prirode	2.000,00 EUR
7) Tisak i izrezivanje memory kartica od foreksa „Kamenice“	80,00 EUR
8) Dizajn radnog lista „Kamenice“	200,00 EUR
9) Edukativne radionice „Kamenice“ u Stonu i na Pelješcu	1.000,00 EUR
10) Nadopuna edukativne geološke zbirke za slijepce i slabovidne	700,00 EUR
11) Kotizacije za 13. skup muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem	200,00 EUR
UKUPNO	6.970,00 EUR

Izvori sredstava:

Grad Zagreb **6.970,00 EUR**

Voditelj programa: doc. dr. sc. Martina Podnar Lešić, viša kustosica

Kratki opis:

Radionica „CSI:HPM Zločin u kokošinju“, nagrađena posebnim priznanjem Hrvatskog muzejskog društva, a koja je posjetiteljima približavala tajnu šifru skrivenu u DNA molekuli, godinama se uspješno održavala na našem Muzeju. Veliki interes, kako građanstva tako i osnovnih i srednjih škola, koje je polučila nedvosmisleno je pokazao da postoji potreba za ovakvim tipom sadržaja u kulturnoj ponudi grada Zagreba. Kroz niz ponuđenih raznolikih aktivnosti posjetiteljima se omogućuje da osjete atmosferu rada u DNA laboratoriju i upoznaju najčešće korištene tehnike i aparaturu. Program koji predlažemo koncipiran je tako da zadovolji najšire potreba ciljane publike te sastoji se od 4 različite radionice na temu DNA i genetike koje se izlažu na više razina složenosti:

RADIONICA 1: DNA detektiv - primjena DNA barkodiranja u animalnoj forenzici.

RADIONICA 2: Poigrajmo se s DNA – struktura i uloga DNA za najmlađe

RADIONICA 3: DNA molekula – struktura i izolacija DNA

RADIONICA 4: Genetika – znanost o nasljeđivanju

Iako su koncipirane da mogu biti i gostujuće, radionice će se primarno održavati u prostoru Hrvatskog prirodoslovnog muzeja pri čemu će korisnici koristiti i prostor i opremu novouređenog DNA laboratorija, kao i multimedijalne izložke novog stalnog postava Muzeja. Radionice traju najviše dva školska sata i mogu obuhvatiti 30ak sudionika, a profesori mogu odabrati temu koja im se čini najzanimljivija kao nadopuna redovnom školskom programu.

Plan i vrsta aktivnosti te metodologija dani su u detaljnom opisu svake radionice iz ciklusa: putem multimedijalnih prezentacija i digitalnih sadržaja, modela, brižno osmišljenih DNA igara, jednostavnih pokusa i simulacije rada u DNA laboratoriju korištenjem „prave“ opreme osnovni cilj programa je poučiti/razjasniti što je to DNA, čemu služi i kako je nasljeđujemo, dati doprinos popularizaciji prirodoslovlja te pružiti nadgradnju nastavnog programu za učenike osnovnih i srednjih škola.

Uz sudjelovanje iskusnih muzejskih pedagoga, ove visoko specijalizirane radionice vodi kustosica s dugogodišnjim iskustvom u genetičkim istraživanjima i primjeni različitih molekularno bioloških tehnika te programima popularizacije znanosti.

Troškovnik:

1) PCR epruvetice i epruvete s ravnim čepom	200,00 EUR
2) višekratne plastične čaše i žlice – izolacija DNA iz banane	18,00 EUR
3) materijal za izradu DNA narukvica (perlice, guma)	242,00 EUR
4) ostali potrošni materijal (banane, sok od ananasa, sol, papirnati ručnici, staničevina, rukavice, prehrambene boje, plastične vrećice sa zipom, karton u boji, ljepilo za papir, detergentski sredstva, baloni, 100% etanol p.a.)	160,00 EUR
5) servis pipetmana	200,00 EUR
6) tisak podne igre DNA staza na ceradu	497,50 EUR
7) nastavci za pipetiranje za potrebe pipetiranja „kemikalija“ prilikom simulacije PCR metode	43,75 EUR
8) tisak edukativnih listića (radionice Genetika i DNA detektiv)	113,75 EUR
9) tisak i plastifikacija ilustriranih kartica	22,50 EUR
10) tisak ilustriranih kartica/ letaka (radionice Genetika)	675,00 EUR

11) tisak i izrezivanje finih oblika DNA puzzli na forex	57,5 EUR
12) tisak na forex pločica s odgovorima za igru DNA staza	240,00 EUR
13) SSD 500 GB za nadogradnju DNA info-pulta	50,00 EUR
14) ALL-in-ONE touch screen računalo 27", WiFi, 512 SSD, 8 GB memorija	950,00 EUR
15) laboratorijski pipetman za potrebe pipetiranja „kemikalija“ prilikom simulacije PCR metode	330,00 EUR
UKUPNO	3.800,00 EUR

Izvori sredstava:

Grad Zagreb (stavke 1-8)	1.500,00 EUR
Ministarstvo kulture RH (stavke 9-12)	1.000,00 EUR
Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH (stavke 13-15)*	1.300,00 EUR
UKUPNO ZA PROGRAM „Ciklus edukativno pedagoških radionica: DNA, GENI I KROMOSOMI“	3.800,00 EUR

*Program će se prijaviti i na Natječaj MZO RH za financijsku potporu programima popularizaciju znanosti u 2024 godini.

4. KOMUNIKACIJA S JAVNOSTI I RAD S PUBLIKOM

Odnosi se na:

- plan javnih komunikacija (marketing, mediji i sl.)
- plan razvoja publike
- pokazatelj posjećenosti (polazna i ciljana vrijednost i slični pokazatelji)

Plan javnih komunikacija 2024.

Plan javnih komunikacija za HPM obuhvaća strategije i aktivnosti koje će povećati vidljivost, angažman i potporu muzeja od strane javnosti. Osnovni plan koji obuhvaća ključne komponente javnih komunikacija:

Ciljevi

Povećati svijest o muzeju kao relevantnoj instituciji za istraživanje i učenje o prirodi.

Povećati broj posjetitelja, članova i donacija. Poboljšati percepciju muzeja kao edukativnog, zabavnog i angažirajućeg mjesta za sve uzraste.

Istraživanje publike

Provesti istraživanje publike radi boljeg razumijevanja strukture posjetitelji; zašto posjećuju muzej i što očekuju od svojeg iskustva. Koristiti ćemo anketiranje, fokusne grupe i analizu podataka s društvenih mreža (facebook insight npr) radi stvaranja dubljeg uvida u njihove potrebe i preferencije. Identificirati glavne segmente ciljne publike, uključujući obitelji, škole, turiste, lokalnu zajednicu i zaljubljenike u prirodu. Prilagoditi poruke i sadržaj komunikacije kako bismo odgovorili na potrebe i interese svake grupe.

Digitalna prisutnost:

Poboljšati online prisutnost muzeja putem ažurirane web stranice s intuitivnim korisničkim sučeljem, privlačnim sadržajem i sveobuhvatnim kalendarom događanja. Iskoristiti društvene mreže za dijeljenje zanimljivih činjenica, sadržaja iza kulisa i ažuriranja izložbi i događanja u stvarnom vremenu. Aktivno koristiti društvene mreže (Facebook, Instagram, Twitter) kako bismo dijelili informacije o izložbama, događanjima, radionicama i posebnim programima. Objavljivati zanimljive i privlačne sadržaje koji će poticati interakciju i dijeljenje među publikom. Ažurirati web stranicu muzeja s informacijama o svim izložbama, događanjima, radionicama i programima. Osigurati da je web stranica intuitivna i korisniku prijateljska, omogućujući lako pronalaženje relevantnih informacija. Prijevod na engleski jezik. Implementirati strategiju marketinškog sadržaja stvaranjem zanimljivih blogova, videa i podcastova koji istražuju fascinantne aspekte prirodnog svijeta. Upotrijebiti tehnike optimizacije tražilice (SEO) kako bismo poboljšali vidljivost na tražilicama i privukli organski promet.

Oglašavanje city light plakatima

City light plakati su svjetleći reklamni paneli smješteni duž prometnih mesta, najčešće uz glavne prometnice, autobusna stajališta, željezničke stanice i druga javnih mjesta koja privlače veliku publiku.

Program vjernosti

Pokrenuti ekskluzivan program vjernosti Mreža prijatelja koji nudi pogodnosti poput besplatnog ulaza, pristupa događajima samo za članove, popusta u muzejskoj trgovini i prethodnih pregleda

izložbi. Ovaj će program poticati ponovne posjete i razvijati osjećaj pripadnosti unutar muzejske zajednice.

Suradnja s utjecajnim osobama:

Uključiti popularne znanstvene komunikatore, utjecajne osobe i blogere kako biste promovirali muzej putem sponzoriranog sadržaja, gostujućih nastupa i online kampanja. Iskoristiti njihove platforme kako biste proširili doseg muzeja prema novim i raznolikim publikama.

Mediji i tisak:

Izdavati tiskovna priopćenja i medijske pozive kako bi se privukla pozornost medija za posebne događaje, otkrića ili izložbe. Razvijati odnose s novinarima i medijima kako biste osigurali pokrivanje muzejskih aktivnosti i postignuća. Ažuriranje muzejske press liste u Mailchimpu.

Inicijative za očuvanje:

Istaknuti sudjelovanje muzeja u naporima za očuvanje i inicijativama usmjerenima na zaštitu ugroženih vrsta, očuvanje ekosustava i promicanje održivih praksi. Partnerstvo s organizacijama za očuvanje kako bi se podigla svijest i prikupila podrška.

Marketinški materijali:

Izraditi tiskane materijale poput brošura, letaka i plakata koji će naglasiti ključne atrakcije i događaje muzeja. Opremiti muzej informativnim materijalima koji će posjetiteljima omogućiti dodatne informacije o izložbama i eksponatima.

Interaktivne izložbe:

Promovirati interaktivne i privlačne izložbe koje će potaknuti posjetitelje na aktivno sudjelovanje i učenje. Koristiti društvene mreže i web stranicu kako bismo predstavili detalje o izložbama i privukli publiku.

Praćenje rezultata:

Redovito pratiti uspješnost marketinških aktivnosti putem analize posjećenosti, angažmana na društvenim mrežama, anketa i povratnih informacija posjetitelja. Koristiti prikupljene podatke za prilagodbu marketinških strategija i aktivnosti prema potrebama i željama publike.

Troškovnik realizacije programa

1. On-line oglašavanje	
Oglašavanje na društvenim mrežama	800,00 EUR
Oglašavanje na internet tražilicama	800,00 EUR
2. Oglašavanje u medijima i outdoor kampanje	
Oglašavanje u medijima	500,00 EUR
Outdoor kampanje	3.000,00 EUR
3. Izrada promotivnih materijala	
Priprema	500,00 EUR
Tisak	1.000,00 EUR
4. Program vjernosti Mreža prijatelja	
Grafičko oblikovanje vizuala	700,00 EUR
Tisak kartica	1.000,00 EUR
5. Nabava informatičke opreme	700,00 EUR
UKUPNO:	9.000,00 EUR

Plan razvoja publike 2024.

Ovim planom razvoja publike vjerujemo da HPM može postati živahan i inspirativan prostor koji privlači raznovrsne posjetitelje i istinski potiče interes i učenje o prirodi i prirodoslovnoj baštini.

Istraživanje publike: provesti istraživanje publike radi boljeg razumijevanja strukture posjetitelji; zašto posjećuju muzej i što očekuju od svojeg iskustva. Koristiti ćemo anketiranje, fokusne grupe i analizu podataka s društvenih mreža (facebook insight npr) radi stvaranja dubljeg uvida u njihove potrebe i preferencije.

Diverzifikacija sadržaja: produkcija muzejskih događanja sa širokim spektrom muzejskih tema: od povijesti prirode i paleontologije do ekologije i očuvanja okoliša. Naglasak na interaktivnost sadržaja prilagođenog dobnim skupinama i sposobnostima posjetitelja radi poticanja angažmana.

Edukacijski programi: razvoj edukacijskih programa koji su prilagođeni svim uzrastima - od vrtičke djece do odraslih; radionice, predavanja, vodstva i interaktivne aktivnosti koje će potaknuti znatiželju i učenje o prirodi i znanosti. Razvijanje posebnih programa i vodstva prilagođenih školskim grupama kako bismo potaknuli škole da redovito posjećuju muzej. Ova inicijativa pomaže u izgradnji buduće publike i podizanju svijesti o važnosti prirodnih znanosti.

Digitalna transformacija: Koristimo digitalnu tehnologiju kako radi obogaćivanja iskustva posjetitelja. U planu je razvoj mobilne aplikacije za samostalno istraživanje izložbi, AR i VR iskustva i online sadržaj poput virtualnih tura i interaktivnih videozapisa.

Partnerstva i suradnje: Uspostavljanje partnerstva s obrazovnim institucijama, lokalnim organizacijama za očuvanje okoliša i drugim muzejima radi proširenja doseg i povećali svoju prisutnost u zajednici. Organiziranje zajedničkih događaja i projekata kako radi poticanja suradnje.

Marketinške kampanje: Kampanje usmjerene na različite ciljne skupine: koristite društvenih mreža, digitalno oglašavanje, tiskani mediji i suradnje s utjecajnim osobama radi poticanja muzeja i muzejskih programa.

Praćenje rezultata: analiza podataka o posjećenosti, sudjelovanju, povratnim informacijama posjetitelja i drugim mjerljivim pokazateljima kako biste mogli prilagoditi strategiju razvoja publike. Nastavak unaprjeđenja programa i izložbi radi održavanja koraka s očekivanjima i potrebama publike.

5. FINANCIJSKI POKAZATELJI

UKUPNO PLANIRANI PRIHODI NA GODIŠNJOJ RAZINI (EUR)	
Prihod od Grada Zagreba	3.808.600,00
Prihod iz Državnog proračuna (navesti koji)	1.274.300,00
Prihod iz europskih fondova i programa (SAFU)	3.400.000,00
Prihodi od sponzora i donacija	
Vlastiti prihodi	122.500,00
Ostali prihodi	21.000,00
SVEUKUPNO PRIHODI:	8.626.400,00

6. UPRAVLJANJE IMOVINOM

Hrvatski prirodoslovni muzej obavlja svoju djelatnost u svome sjedištu muzeja te u nekoliko dodatnih prostora neophodnih za rad muzeja i deponiranje te obradu prirodoslovne muzejske građe. Nekretnine koje Ustanova koristi s pravnom osnovom korištenja su:

6.1. Nekretnine u vlasništvu Hrvatskog prirodoslovnog muzeja

6.1.1. Zgrada Hrvatskog prirodoslovnog muzeja – Palača Amadeo, Demetrova 1, Zagreb

Hrvatski prirodoslovni muzej je vlasnik ove nekretnine te u istoj obavlja svoju djelatnost od 1986. godine kada je u današnjem obliku nastao spajanjem triju prirodoslovnih muzeja. Palača Amadeo je nepokretno kulturno dobro – pojedinačno, upisano pod oznakom dobra Z-619 u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske

Po završetku obnove u 2024. godini, nastavit će obavljati svoju djelatnost kao novi, moderniziran i osuvremenjeni Hrvatski prirodoslovni muzej.

6.2. Nekretnine u zakupu i drugim oblicima korištenja

6.2.1. Poslovni prostor, Demetrova 3, Zagreb

Hrvatski prirodoslovni muzej je u zakupu ovog poslovnog prostora koji je u vlasništvu Republike Hrvatske, te je isti do sada služio kao nadomjestak nedostatku prostora u Demetrovoj 1 i u njemu je bio smješten dio Restauratorsko – preparatorskog odjela Muzeja. Nakon obnove palače Amadeo, planira se ovaj poslovni prostor prenamijeniti u odsjek (dio) muzejske knjižnice.

Trenutačno prostor služi za koordinacijske sastanke u okviru projekta „Čuvar baštine kao katalizator razvoja, istraživanja i učenja – novi Hrvatski prirodoslovni muzej“, a u istom su privremeno smješteni predmeti iz Memorijalnih soba Dragutina Gorjanovića Krambergera i Spiridiona Brusine koji su kao predmeti povijesne i umjetničke vrijednosti planirani za restauraciju.

6.2.2. Čuvaonica fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, Novi Petruševac 6, Zagreb

Hrvatski prirodoslovni muzej je trajni korisnik ove nekretnine temeljem ugovora o korištenju prostora kojim je prostor dan na korištenje muzeju od strane osnivača Grada Zagreba. Prostor je u suradnji s osnivačem Gradom Zagrebom saniran i preuređen u čuvaonicu muzejske građe te su u njemu smješteni depoi i gotovo kompletna muzejska građa, a veći dio građe će ondje ostati i nakon završetka obnove Muzeja u formi trajnih depoa za pohranu. U prostoru također radi veći dio zaposlenika Muzeja tijekom obnove Muzeja.

6.2.3. Poslovni prostor u Deželićevoj 30/III, Zagreb

Ovaj prostor je Muzeju dodijeljen nakon potresa na privremeno korištenje za potrebe osiguranja radnog prostora zaposlenika muzeja kojima nije osiguran radni prostor u Čuvaonici fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu, Novi Petruševac 6.

6.2.4. Poslovni prostor - skladište B-8 u prostoru bivše Sveučilišne bolnice (Blato)

Ovaj prostor je Muzeju dodijeljen na privremeno korištenje nakon potresa za potrebe smještaja različitog inventara Muzeja tijekom obnove.

6.2.5. Prostor Paviljona 34 na Zagrebačkom velesajmu

Ovaj prostor je Muzeju dodijeljen nakon potresa na privremeno korištenje u svrhu smještaja arhivske građe Muzeja do okončanja obnove.

6.2.6. Prostor u Muzeju suvremene umjetnosti, Avenija Dubrovnik 17, Zagreb

Ovaj prostor je Muzeju dodijeljen na privremeno korištenje za smještaj knjižnične građe, dok se za potrebe knjižnice ne uredi prostor u Demetrovoj 1 i Demetrovoj 3.

7. UPRAVLJANJE LJUDSKIM RESURSIMA

7.1. Podaci o zaposlenima i planiranom novom zapošljavanju:

VRSTA ZAPOSLENJA	Stanje na dan donošenja godišnjeg program rada i razvitka	Plan zapošljavanja tijekom godine	Plan odlazaka u mirovinu ili prestanka radnih odnosa na drugi način	Ukupno plan zaposlenih na dan 31. prosinca 2024.
Stručno osoblje	36	3+50% RV na paleobotaničkim zbirkama	0	39,5
Upravljačko osoblje	1	0	0	1
Administrativno osoblje	6	2	0	8
Tehničko i pomoćno osoblje	6	7	0	13
Ostalo (navesti što)	3 (marketing i PR, knjižnica Muzeja)	0	0	3
Ukupan broj zaposlenih na neodređeno vrijeme	52	12,5	1	64,5
Ukupan broj zaposlenih na određeno vrijeme	0	0	0	0
SVEUKUPNO	52	12,5	1	64,5

7.2. Informaciju o planiranim drugim izvorima financiranja plaća

Muzej ne planira druge izvore financiranja plaća zaposlenika 2024. godine

7.3. Obrazloženje potrebe novog zapošljavanja

Nakon završetka kapitalnog projekta „Čuvar baštine kao katalizator razvoja, istraživanja i učenja – novi Hrvatski prirodoslovni muzej“, obnovom i rekonstrukcijom i uspostavom novog stalnog postava, Hrvatski prirodoslovni muzej prostirat će se na još većoj površini od gotovo 3600 kvadratnih metara, a kroz realizaciju svih aktivnosti projekta dobit će nove, moderne laboratorije sa tehnološki naprednom opremom, suvenirnicu, modernu multimedijalnu dvoranu, novi sustav modernizirane tehničke zaštite kao i novonatkriiveni atrij muzeja.

S obzirom na kvadraturu koja iziskuje svakodnevno čišćenje i održavanje, muzeju će biti potrebne, uz postojeće 3 spremačice, dodatno, najmanje 1 spremačica, uzimajući u obzir i potrebu čišćenja i održavanja Čuvaonice fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja odnosno i drugih lokacija Muzeja.

Novi muzej će biti moderniziran uz implementaciju najsuvremenije tehnologije u vidu multimedijalne opreme i sadržaja, moderne laboratorijske opreme, 3d printera, kao i tehničke zaštite kroz ugradnju alarma, senzora, pametnih kartica i sl., te će biti neophodno zaposliti barem dvije osobe

tehničke struke (strojarske ili sl.) te informatičara koji će biti nadležni i odgovorni za redovito funkcioniranje i održavanje navedenih elemenata.

Uz već jednu zaposlenu osobu - portira u Čuvaonici fundusa, Muzej će također morati zaposliti portira u novootvorenom Muzeju.

Otvaranjem nove suvenirnice bit će potrebno zaposliti najmanje 2 prodavača, računajući da će barem 1 prodavač morati raditi na prodaji ulaznica.

Za kvalitetan prikaz i prezentaciju novog, proširenog stalnog postava kao i koordinaciju izložbenih programa i ostalih programa koji se predviđaju u novom muzeju, bit će potrebno zaposliti najmanje 3 vodiča (3 do 7) odnosno uspostaviti novu vodičku službu te kustosa za izložbenu djelatnost i producenta muzejske djelatnosti.

8. TEKUĆE, INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE I KAPITALNI PROJEKTI

Plan tekućeg i investicijskog održavanja odnosi se na:

8.1. Godišnji plan kapitalnih investicija, podaci o obnovi (konstrukcijskoj, cjelovitoj, energetskej – ako se provodi ili je u planu)

Planirana je energetska obnova zgrade u smislu poboljšanja energetske učinkovitosti ugradnjom solarnih panela na krovnište palače Amadeo, a u suradnji s Gradskim uredom za zaštitu spomenika kulture i prirode i Ministarstvom kulture i medija Republike Hrvatske.

8.2. Godišnji plan nabave opreme:

Oprema	Jedinična cijena/EUR	Broj komada	Ukupno/EUR
Računalo	600,00	10	6.000,00
Monitor	105,60	10	1.056,00
Tipkovnica i miš	22,40	10	224,00
Printer	310,40	3	931,20
Visokotlačni čistač	293,87	2	587,74
Ukupno			8.798,94
PDV			2.199,74
SVEUKUPNO:			10.998,68

Obrazloženje:

Muzejska računalna oprema koja zaposlenicima služi za redovan rad je zastarjela ili nedostatna. Isto tako postoji nedostatan broj pisača (printera) koji ne zadovoljavaju svakodnevne potrebe za izvršenje radnih zadataka. Tablica sadrži minimalan potreban broj računala s monitorima i pripadajućom opremom i pisača koja se planira nabaviti tijekom 2024. godine. Visokotlačni čistači potrebni su za svakodnevno čišćenje i održavanje prostora Čuvaonice fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, Novi Petruševac 6, Zagreb.

8.3. Godišnji plan investicijskog i tekućeg održavanja s redovitim atestiranjem i servisiranjem

BR	OBJEKT	ADRESA OBJEKTA	KATEGORIJA	NAZIV I OPIS NABAVE	PROCIJENJENA VRIJEDNOST (bez PDV-a)	PROCIJENJENA VRIJEDNOST (s PDV-om)
1	Čuvaonica fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja	Novi Petruševac 6	Održavanje (Atest)	Ispitivanje panik rasvjete	53,09	66,36
2	Čuvaonica fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja	Novi Petruševac 6	Održavanje (Atest)	Ispitivanje tipkala za isključenje električne energije	53,09	66,36
3	Čuvaonica fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja	Novi Petruševac 6	Održavanje (Atest)	Ispitivanje hidrantske mreže	159,27	199,08
4	Čuvaonica fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja	Novi Petruševac 6	Održavanje (Atest)	Ispitivanje sustava vatrodjave	199,08	248,86
5	Čuvaonica fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja	Novi Petruševac 6	Održavanje	Servis vatrodjave	796,34	995,42
6	Čuvaonica fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja	Novi Petruševac 6	Održavanje (Atest)	Ispitivanje radnog okoliša	265,45	331,81
7	Čuvaonica fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja	Novi Petruševac 6	Održavanje (Atest)	Godišnji servis vatrogasnih aparata	212,36	265,45

8	Čuvaonica fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja	Novi Petruševac 6	Održavanje (Atest)	Održavanje klima sustava i opreme te izdavanje atesta	5.308,91	6.636,14
9	Čuvaonica fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja	Novi Petruševac 6	Održavanje (Atest)	Servis sprinklera (sustav za gašenje požara vodom) sustava i uvjerenje -godišnji servis automat.stabilne sprinkler instalacije i ispitivanje i izdavanje uvjerenja o funkcionalnosti	1.061,78	1.327,23
10	Čuvaonica fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja	Novi Petruševac 6	Održavanje (Atest)	Održavanje centralnog dojavnog sustava	796,34	995,42
11	Čuvaonica fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja	Novi Petruševac 6	Održavanje (Atest)	Ispitivanje gromobranske instalacije	159,27	199,08
12	Čuvaonica fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja	Novi Petruševac 6	Održavanje (Atest)	Pregled dizala/teretne platforme i uvjerenje	106,18	132,72
13	Čuvaonica fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja	Novi Petruševac 6	Održavanje (Atest)	Servis UPS sistema	1.061,78	1.327,23
14	Čuvaonica fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja	Novi Petruševac 6	Održavanje (Atest)	Servis/održavanje sustava ventilacije	2.654,46	3.318,07

15	Čuvaonica fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja	Novi Petruševac 6	Održavanje (Atest)	Dezinsekcija i deratizacija	530,89	663,61
16	Hrvatski prirodoslovni muzej	Demetrova 1	Ulaganje u računalne programe	Dodatak knjigovodstvenom programu u svrhu računovodstvenog praćenja web - shopa	5.000,00	6.250,00
17	Čuvaonica fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja	Novi Petruševac 6	Održavanje (Atest)	Ispitivanje električne instalacije (svake 4 g)	500,00	625,00
UKUPNO					18.918,28	28.647,84

Obrazloženje

Godišnji plan investicijskog i tekućeg održavanja s redovitim atestiranjem i servisiranjem obuhvaća planiranje potrebnih redovitih servisa, atestiranje i popravke s očekivanim financijskim izdacima. Navedeno se odnosi na Čuvaonicu fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja. U odnosu na sjedište, zgradu Muzeja u Demetrovoj 1 koja je u procesu obnove i rekonstrukcije, po planiranom završetku radova 2024. godine i uoči otvorenja novog muzeja bit će pribavljeni svi potrebni atesti od strane izvođača te iste nije potrebno planirati za 2024. godinu. U slučaju kvarova, servisa, i sl. bit će korišteno jamstvo za otklanjanje nedostataka u jamstvenom roku.

PRILOG: TABLICE FINANCIJSKIH POKAZATELJA

9.1. Programska djelatnost

9.2. Održavanje i opremanje

9.3. Administracija i upravljanje