

HRVATSKI PRIRODOSLOVNI MUZEJ  
UPRAVNO VIJEĆE  
Privremena adresa Prilaz Gjüre Deželića 30  
Zgb, 12.7.2023.  
Klasa: 612-05/23-01/01  
Urbroj: 677-23-41

## ZAPISNIK

### **Nastavak 23. sjednice Upravnog vijeća Hrvatskog prirodoslovnog muzeja koja je započela dana 10.07.2023. godine**

Sjednica se nastavlja 12.7.2023. u 10:00 sati.

Red.prof.art. Vladimir Kasun, dipl.ing.arh., predsjednik UV  
Dr.sc. Martina Šašić Kljajo, zamjenica predsjednika UV  
Jasmina Bovoljak, dipl.arh./dipl.iur., članica UV  
Marin Šoufek, dipl.ing. geol.  
Prof.dr.sc. Goran Klobučar, član UV  
OSTALI:  
Dunja Špiljak

Predsjednik g. V. Kasun pozdravio sve prisutne te konstatirao da je na 23. sjednici Upravno vijeće Hrvatskog prirodoslovnog muzeja održanoj dana 10.07.2023. godine analiziralo Programe rada za četverogodišnje razdoblje i životopise za kandidatkinje doc.dr.sc. Davorku Radovčić i prof.dr.sc. Tatjanu Vlahović. Zakazan je razgovor sa kandidatkinjom D. Radovčić u 10:00 sati, a sa kandidatkinjom T. Vlahović u 11:00 sati dana 12.07.2023. godine.

Predsjednik Upravnog vijeća HPM-a predlaže dopunu 5. točke dnevnog reda tako da točka dnevnog reda sada glasi:

#### **DNEVNI RED:**

5. Rasprava o pristiglim prijavama na Javni natječaj za izbor i imenovanje ravnatelja/ice Hrvatskog prirodoslovnog muzeja objavljenog u Narodnim novinama br. 53 od 19.5.2023. i na web stranici muzeja i donošenje prijedloga Odluke o imenovanju ravnatelja/ice Hrvatskog prirodoslovnog muzeja.

Upravno vijeće HPM-a jednoglasno je prihvatilo dopunu točke 5. Dnevnog reda sukladno prijedlogu Predsjednika g. V. Kasuna.

Prema dogovoru na razgovor prva je pozvana kandidatkinja gđa Davorka Radovčić, a zatim kandidatkinja gđa T. Vlahović koje su u skladu s postavljenim pitanjima svih članova Upravnog vijeća HPM-a prezentirale svoje predložene Programe rada za četverogodišnje razdoblje. Nakon provedenog razgovora s obje kandidatkinje, Upravno vijeće donijelo je slijedeće obrazloženje i to kako slijedi:

Članovi Upravnog vijeća postavljali su kandidatkinjama pitanja vezana za njihove prijedloge Programa rada Hrvatskoga prirodoslovnoga muzeja (dalje u tekstu Muzej) u četverogodišnjem mandatu. Pitanja su se odnosila na područja razvoja Muzeja i provedivosti predloženog programa te na organizaciju i

rukovođenje većim organizacijskim jedinicama a obuhvatila su: organizaciju rada Muzeja, ulogu ravnatelja, ustroj Muzeja i upravljanje poslovnim procesima i ljudskim potencijalima, viziju razvoja Muzeja, pitanja o infrastrukturnim i financijskim izazovima, stručnim programima i znanstvenim projektima, te osobito pitanja o provedivosti programa rada.

### **Pitanja iz područja razvoja muzeja i provedivosti programa**

Sama vizija programa rada kandidatkinja vidljiva je iz priloženog Programa rada Hrvatskoga prirodoslovnoga muzeja od 2023 - 2027. i vezana je uz strategiju institucije.

Program Davorke Radovčić koji za preduvjet vidi realiziran projekt obnove i realizaciju stalnog postava, određen je s 3 cilja: početak dugoročne digitalizacije fundusa, međunarodna prepoznatljivost muzeja kroz istraživačke i izložbene projekte, te nove platforme cjeloživotne edukacije posjetitelja.

Program Tatjane Vlahović ima 4 strateška cilja: razvoj kapaciteta novog HPM-a, razvoj zbirki i znanstveno-muzeoloških kapaciteta fundusa, uspostava edukativnog centra za prirodoslovlje, te ulaganje u djelatnike muzeja.

Oba programa dijele određenu sličnost što čini jasnim da su obje kandidatkinje dobro valorizirale sustav u kojem rade.

Nakon čitanja programa i provedenog intervjua razvidno je da se kandidatkinja Davorka Radovčić fokusira na rad nakon otvaranja muzeja pri tome ne dajući dovoljno važnosti procesu završetka uređenja koji ulazi u svoju završnu i posebno delikatnu fazu.

Kandidatkinja Tatjana Vlahović ima jasniju viziju procesa, potrebnih resursa i mogućnosti provedbe programa koji uključuje i završetak obnove i izrade stalnog postava, te ideju razvoja kapaciteta novog muzeja koja obuhvaća i sam završetak postojećeg procesa financiranja restauracije namještaja memorijalnih soba i uređenja knjižnice Muzeja na Demetrovoj 3. Također prijedlog mogućnosti dodatnog poboljšanja energetske učinkovitosti zgrade u obnovi kroz ugradnju solarnih panela financiranih iz Nacionalnog plana za oporavak i otpornosti 2021-26. kandidatkinje Vlahović izuzetno je promišljen i kvalitetan.

Program kandidatkinje Davorke Radovčić najviše je vezan za razvoj znanosti i valorizaciju građe o kojoj Muzej skrbi te njenoj prepoznatljivosti u kojem bi digitalizacija građe imala jednu od primarnih uloga u poboljšanju vidljivosti i stručnom valoriziranju zbirki, oslanjajući se pritom gotovo isključivo na europske fondove kao glavni izvor financija.

Program kandidatkinje Tatjane Vlahović obuhvatio je osim valorizacije postojećih vrijednosti i inovativan bogati muzeološki program uz jasnije naznačenu ideju, načine i mogućnosti provedbe koji osim europskog financiranja uključuju i ideje jačanja kapaciteta u privređivanju vlastitih prihoda.

Kandidatkinja Davorka Radovčić interdisciplinarnost ispravno vidi i unutar kolektiva u mogućnosti jačanja među-odjelskih suradnji i prijava zajedničkih projekata osobito u polju digitalizacije muzejske građe (3D skeniranje), čime bi se ostvarila i prepoznatljivost Muzeja. Program kandidatkinje Tatjane Vlahović uključuje interdisciplinarnost i van polja prirodnih znanosti i širu inkluzivnost (povezivanje s kulturom i umjetnošću) kao i raznovrsnije i suvremenije modalitete pristupa publici te proširuje djelatnost izvan okvira trenutačne djelatnosti uz prijedlog programa koji su detaljnije opisani u prijavi npr. LAND ART projekti, umjetnici i godišnja doba, prirodoslovne staze grada - Greening cities, Soundscape i slično, gdje navodi mogućnost njihovih provedbi. Kandidatkinja Vlahović digitalizaciju vidi

tek nakon povećanja inventiranosti i obrade te uspostavu jedinstvene baze podataka koja uključuje i digitalizaciju što ne izdvaja kako prioritet nego kao proces.

U oba programa je cjeloživotno obrazovanje potencirano kao bitan element razvoja kuće. Kandidatkinja Radovčić se zalaže za različite programe edukacije dionika koji posebno naglašava veću aktivnost predavanja, dok kandidatkinja Vlahović predlaže uspostavu edukativnog centra za prirodoslovlje uz širi spektar aktivnosti koji uključuje i aktivnosti na vanjskom prostoru Muzeja, prirodoslovne staze grada Zagreba, zvučne ulice grada, te program znanost za sve.

Kandidatkinja Vlahović je svjesna značaja i potrebe razvoja marketinga u Muzeju (uz otvaranje suvenirnice i mogućnost raznolike upotrebe multimedijalne dvorana) te povećanja vlastitih prihoda i iz drugih izvora, osim od ulaznica.

S druge strane kandidatkinja Radovčić predlaže dio financiranja putem ostvarivanja donacija, bez jasno definirane metodologije, kao i značaja marketinga u kulturi.

### **Pitanja iz područja organizacije i rukovođenja ustanovama u kulturi**

Obzirom na specifičnost situacije obnove Muzeja i završetka Projekta Upravno vijeće smatra bitnim znanje kandidatkinja u procesima javne administracije koji uključuje procese javne nabave, financijskih planova ustanova i druge.

Kod kandidatkinje Tatjane Vlahović vidljivo je iskustvo u organizaciji i koordinaciji suradnika te rukovođenju ustanova kojim je stekla komunikacijske vještine i poznavanje javne administracije i sustava upravljanja ustanovama.

Kandidatkinja Davorka Radovčić pokazala je znatnu spremnost za djelovanjem i iznimne komunikacijske vještine ali je vidljivo nedovoljno iskustvo u poslovima javnog upravljanja i radu javne administracije, te i sama navodi da bi se u tome oslonila na znanje službi unutar kuće, što se u ovom trenutku zbog iznimne količine posla prilikom završetka obnove Muzeja, ne čini odgovarajućim. Također, temeljem biografije nije vidljivo iskustvo u rukovođenju.

Obje kandidatkinje u svom predstavljanju predlažu izmjene unutarnjeg ustrojstva ustanove i djelomičnu reorganizaciju u svrhu bolje funkcionalnosti.

Kod kandidatkinje Davorke Radovčić ta ideja ima jasan cilj kroz jačanje samostalnosti postojećih odjela ali možda ne dovoljno naglašen način provedbe procesa i daljnjeg rada. Kod kandidatkinje Tatjane Vlahović istaknuta je jasnija ideja i način provedbe reorganizacije postojećih odjelskih okvira kroz Geo i Bio odjel koji bi bili nosioci stručne samostalnosti.

Obje kandidatkinje ističu važnost ulaganja u djelatnike putem usavršavanja.

Kandidatkinja Tatjana Vlahović predlaže osiguranje sredstava iz vlastitih prihoda Muzeja obzirom da bi se ulaganjem u djelatnike taj prihod i povećavao njihovim stečenim znanjima dok kandidatkinja Davorka Radovčić predlaže pribavljanje sredstva putem stipendija za mlade znanstvenike ili za preparatore.

U konačnici, Upravno vijeće HPM smatra da je program rada kandidatkinje Tatjane Vlahović dobro razrađen, koncepcijski artikuliran, muzeološki zanimljiv i nadasve provediv. Pokazan je realan način upravljanja institucijom. Uvjereni smo da će kandidatkinja istom snagom i ambicioznošću, kojom se vodila u dosadašnjim mandatima, uvesti Hrvatski prirodoslovni muzej nakon otvorenja u novu još suvremeniju, aktualniju, društveno uključiviju i znanstveno napredniju fazu te doprinijeti

pozicioniranju Hrvatskog prirodoslovnog muzeja i Grada Zagreba na karti najvažniji prirodoslovnih muzeja Europe.

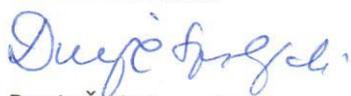
Slijedom navedenog, pristupa se glasovanju, te Upravno vijeće jednoglasno donosi

**Prijedlog odluke o imenovanju ravnateljice  
Hrvatskog prirodoslovnog muzeja**

Upravno vijeće Hrvatskog prirodoslovnog muzeja predlaže Osnivaču imenovanje prof. dr. sc. Tatjane Vlahović za ravnateljicu Hrvatskog prirodoslovnog muzeja na razdoblje od četiri godine počevši od 1. listopada 2023. godine.

Sjednica dovršena u 15:00 sati.

Zapisnik sastavila:



Dunja Špiljak, graf.ing,

Predsjednik Upravnog vijeća  
Hrvatskog prirodoslovnog muzeja:



Hrvatski prirodoslovni muzej  
Zagreb, Dalmatinska 1

Red.prof art. Vladimir Kasun, dipl.ing.arh.

